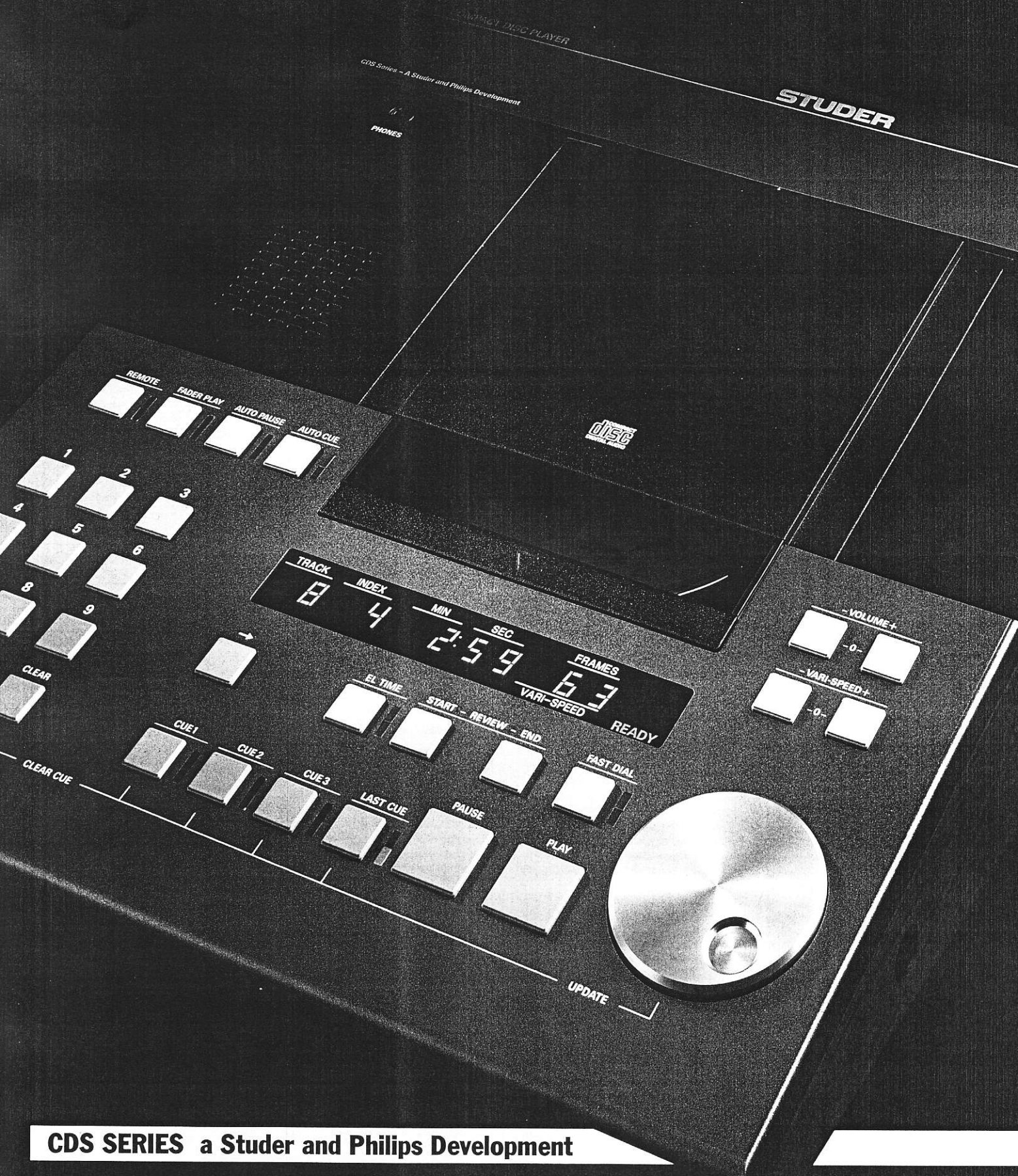


STUDER

A730 Professioneller Compact Disc Player



CDS SERIES a Studer and Philips Development

Für die kreative Produktion: Studer A730 – der professionelle CD-Spieler.

CDS SERIES: STUDER A730 – DAS VÖLLIG NEUE KONZEPT

Der A730, von der STUDER and PHILIPS CD Systems AG entwickelt, verkörpert ein total neues CD-Wiedergabekonzept. Im A730 sind Philips CD Know How und Studer Audiopräzision zukunftsweisend koordiniert.

Die Produkte der CDS SERIES gehören in eine Familie von professionellen, auf CD-Format bezogene elektronische Geräte, die maximale Kompatibilität für Bedienung und Schnittstellen gewährleistet.

DAS PROFESSIONELLE KONZEPT: A730

Das Anforderungsprofil für den professionellen CD-Spieler A730 umfasst im wesentlichen folgende Eigenschaften:

- Professionelles Laufwerk, konzipiert für eine hohe Lebensdauer (Philips CD-ROM Laufwerk).

- Schnell-Ladesystem, das auch für die 8 cm-CD-Singels einen optimalen Zugriff sichert.

- Bedienungskonzept vollumfänglich für den professionellen Einsatz zugeschnitten: effizienter Disk-Jockey-Betrieb, problemlos präzises Cueing und zuverlässiger "On Air"-Einsatz. Zusätzlich kommen hier die neuen, ursprünglich für Consumergeräte entwickelten,

Such- und Speicher algorithmen zum Einsatz (z. B. FTS).

- Sowohl als Tisch- wie auch als Einbauprodukt gleichwertig einsetzbar.

- Gutes Preis-/Leistungsverhältnis.



CD-SCHNELL-LADESYSTEM

Eine stabile und grossflächige Ladeklappe ermöglicht den optimal schnellen Zugriff für 8- und 12 cm CD's.

Während der Sendung ist das Ladesystem gesperrt.

Aus der CDS-Serie:
für den professionellen Einsatz konzipiert.

**PROFESSIONELLE
ABHÖRMÖGLICHKEITEN**

Gesamthaft stehen drei Abhörmöglichkeiten zur Verfügung:

A MONO über den eingebauten Monitorlautsprecher, der sich während der Sendung automatisch abschaltet.

B STEREO über Kopfhörer.

C STEREO über separate Monitorausgänge, die sich während der Sendung automatisch abschalten.

EINFACHSTE BEDIENUNG

Zur Bedienungsvereinfachung sind die Tasten funktionell sauber getrennt: Betriebsartenwahl, Programmierung und Gerätesteuerung. Ein klares LED-Anzeigefeld erleichtert die Übersicht, auch aus ungünstigen Blickwinkeln.

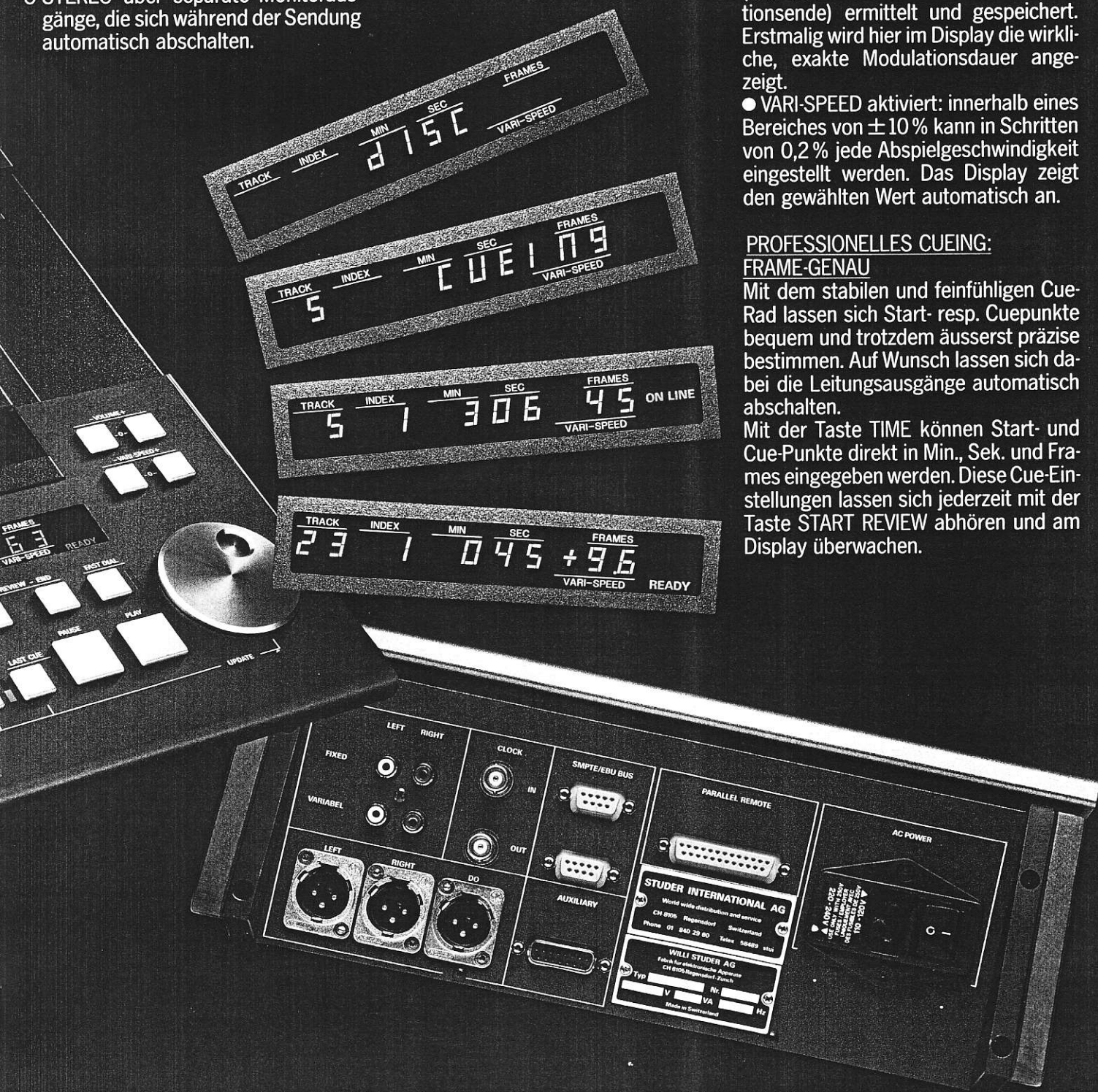
**AUSWAHL AN PROFESSIONELLEN
BETRIEBSARTEN**

- REMOTE: Fernbedienung Ein/Aus.
- FADER PLAY: Faderstart Ein/Aus.
- AUTO PAUSE aktiviert: CD spielt bis zum Ende des gewählten Tracks.
- AUTO CUE aktiviert: bei neuer Trackanwahl wird der Modulationsanfang (und nach Wunsch auch das Modulationsende) ermittelt und gespeichert. Erstmals wird hier im Display die wirkliche, exakte Modulationsdauer angezeigt.
- VARI-SPEED aktiviert: innerhalb eines Bereiches von $\pm 10\%$ kann in Schritten von 0,2% jede Abspielgeschwindigkeit eingestellt werden. Das Display zeigt den gewählten Wert automatisch an.

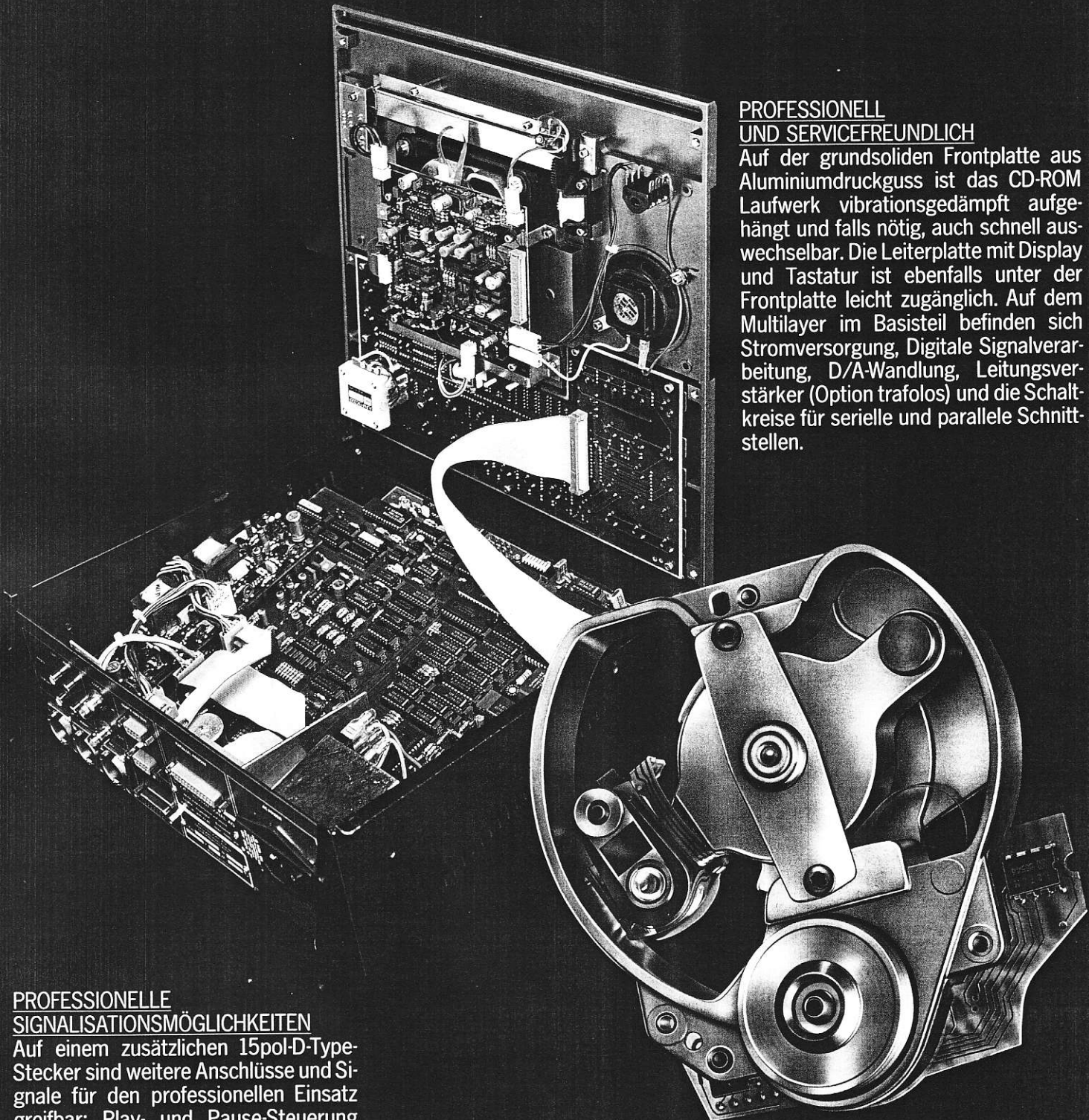
**PROFESSIONELLES CUEING:
FRAME-GENAU**

Mit dem stabilen und feinfühligem Cue-Rad lassen sich Start- resp. Cuepunkte bequem und trotzdem äusserst präzise bestimmen. Auf Wunsch lassen sich dabei die Leitungsausgänge automatisch abschalten.

Mit der Taste TIME können Start- und Cue-Punkte direkt in Min., Sek. und Frames eingegeben werden. Diese Cue-Einstellungen lassen sich jederzeit mit der Taste START REVIEW abhören und am Display überwachen.



Modernste Technik: von der Studer and Philips CD Systems AG.



PROFESSIONELL UND SERVICEFREUNDLICH

Auf der grundsoliden Frontplatte aus Aluminiumdruckguss ist das CD-ROM Laufwerk vibrationsgedämpft aufgehängt und falls nötig, auch schnell auswechselbar. Die Leiterplatte mit Display und Tastatur ist ebenfalls unter der Frontplatte leicht zugänglich. Auf dem Multilayer im Basisteil befinden sich Stromversorgung, Digitale Signalverarbeitung, D/A-Wandlung, Leitungsverstärker (Option trafolos) und die Schaltkreise für serielle und parallele Schnittstellen.

PROFESSIONELLE SIGNALISATIONSMÖGLICHKEITEN

Auf einem zusätzlichen 15pol-D-Type-Stecker sind weitere Anschlüsse und Signale für den professionellen Einsatz greifbar: Play- und Pause-Steuerung über Impulstasten mit Statusrückmeldung; Warnsignal "Modulationsende in 5 Sekunden" und Signale für Mischpult-"On Air"-Signalisationssysteme – alle über Optokoppler galvanisch getrennt.

ELEGANT, ZWECKMÄSSIG UND VIELSEITIG

Ob als Tischmodell oder eingebaut in einer Studioeinrichtung kommt der A730 mit wenig Platz aus. Mit der elegant kompakten Formgebung benötigt er weniger Platz als ein Studio-Plattenspieler.

PROFESSIONELLES LAUFWERK

● Philips CD-ROM Laufwerk mit hoher Lebensdauererwartung, wartungsfrei durch bürstenlosen, hallkommutierten Motor. Das Laufwerk ist sehr stabil aus Aluminium-Druckgusselementen aufgebaut.

● Radiales Laserabtastverfahren. Der Abtastarm ist massearm und allseitig ausgewuchtet. Das ergibt schnellsten Zugriff und grösste Unempfindlichkeit bezüglich Stöße und Vibrationen.

● Steckbare Verbindungen machen das Auswechseln von Modulen zur Sache von Minuten.

Übersichtlich und problemlos:
alle Möglichkeiten sind auch im hektischen Sendeablauf zu beherrschen.



MODERNSTER CUE-SPEICHER MIT CD-WIEDERERKENNUNG

Bis zu drei Cue-Punkte auf einer CD lassen sich mit den Tasten CUE 1 bis 3 bestimmen und abspeichern. Diese sind folglich mittels einfachem Tastendruck im Bruchteil einer Sekunde abspielbereit. Über die START REVIEW-Taste ist jederzeit deren Kontrolle möglich. Zusätzlich kann dieser Cue-Speicher auch zum automatischen Programmablauf von max. drei Tracks einer CD eingesetzt werden.

CD-Wiedererkennung: die Cue-Punkte bleiben im Speicher erhalten, auch wenn eine andere CD eingelegt wird und selbst bei Netzausfall. Der A730 kann bis zu 100 CD's wiedererkennen und pro CD bis drei Start- und End-Cues abspeichern.

Wird eine für das System bekannte CD eingelesen, sind die originalen Cue-Punkte direkt mit den Cue-Tasten 1 bis 3 abrufbar. Eine Korrektur dieser Cue-Punkte kann jederzeit mit dem Cue-Rad vorgenommen werden.

PROFESSIONELLE ANSCHLUSSKONFIGURATION

Geschützt und klar geordnet, sind auf der Rückwand alle Anschlüsse zugänglich: XLR für symmetrische Analog- und Digitalausgänge, BNC für Taktein- und Ausgang, CINCH für HiFi- und Monitorausgänge sowie D-Type miniatur für parallele und serielle Schnittstellen. Der Digitalausgang (Consumer-Format) erlaubt zusammen mit dem Takt-Eingang digitale Überspielungen von CD-Material wie z.B. Fragmente aus dem Geräuscharchiv. Über die serielle Schnittstelle, wahlweise RS 232 oder RS 422, ist der A730 von einem PC oder einem Synchronizer steuerbar.

PROFESSIONELLES LED-DISPLAY

Ein grosses grünes LED-Display erleichtert dem Moderator die Arbeit. Angezeigt werden: Track und Index, Minuten, Sekunden und Frames sowie Hinweise für die Bedienung. Die Zeitanzeige (und die Eingabe) kann sowohl in "Elapsed"- als auch in "Remaining"- (Cue to Cue) Zeit erfolgen.

PARALLELE SCHNITTSTELLEN

In der Kompatibilität der Fernbedienungen zeigt der A730 seine Zugehörigkeit zur CDS-Familie: beide vom A727 bekannten Fernbedienungsmodule sind vollumfänglich einsetzbar.

Dabei erlaubt die Basiseinheit die Fernbedienung der wichtigsten Funktionen: Play, Pause, Locate, Previous- und Next Track-Anwahl sowie Statusmeldungen für Play, Pause und Autopause-Funktion.

Das mit LED-Display erweiterte Fernbedienungsmodul erlaubt zusätzlich über die Tasten Previous und Next eine schnelle Trackanwahl. Die Zeitanzeigen erfolgen gemäss gewählter Zeitfunktion am CD-Spieler. Die Überprüfungsmöglichkeit des Start-Cue – mit der Start-Review-Taste – gibt zusätzliche Sicherheit hinsichtlich präzisiertem Reglerstart.

Vorläufige technische Daten

Abmessungen

ZUSAMMENFASSUNG DER WICHTIGSTEN MERKMALE

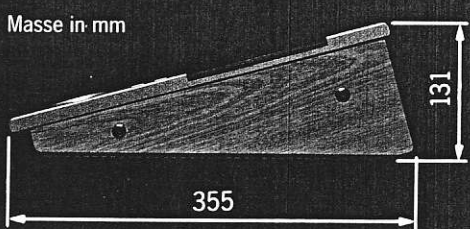
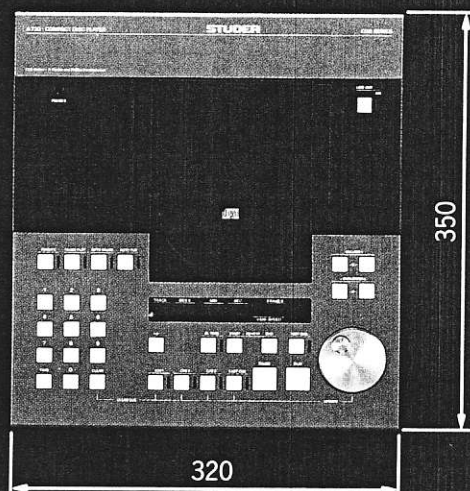
- Professionelles CD-ROM Laufwerk für extrem schnellen Zugriff und lange Lebensdauer.
- 8cm-CD's ohne Adapter abspielbar.
- Frame-genaues Cueing mit Editerrad.
- Frame-genaue Zugriff mit Zeiteingabe über numerische Tastatur.
- Eingabe sowie Anzeige von vergangener und verbleibender Zeit.
- Autocue-Funktion für Modulations-Start und -Ende mit echter Modulations-Dauer-Anzeige.
- CD-Wiedererkennung, Kapazität 100 CD's.
- Cue-Speicher für 3 Start- und End-Cue's pro CD, sequentiell abspielbar.
- Start- und End-Monitoring über einfachem Tastendruck.
- Schnell-Ladesystem mit Sendebetriebsverriegelung.
- Vari-Speed eingebaut, $\pm 10\%$.
- Serielle und parallele Schnittstellen.
- Taktanschlüsse und Digitalausgang für digitale Überspielungen.
- Klares LED-Display.
- Eingebauter Monitorlautsprecher und separater Stereo-Monitorausgang.
- Einsetzbar als Tischgerät und einbaubar in Studiomöbel.
- Modernste Technik von zwei führenden Herstellern, Studer und Philips.
- Gutes Preis-/Leistungsverhältnis.

MODERNSTE, PROFESSIONELLE TECHNIK

- Servosystem nach neuesten Erkenntnissen aus der CD-ROM Entwicklung.
- Philips IC's mit 16 Bit Auflösung und 4fach Oversampling, kombiniert mit neuem Digitalfilter.
- Selektierte D/A-Wandler für höchste Linearität.
- Getrennte Mikroprozessoren für Servo- und Steuerkreise garantieren schnellen Zugriff und optimale Fehlerkorrektur.

AUDIO-DATEN	
Anzahl Kanäle	2
Frequenzgang	20 Hz ... 20 kHz, $\pm 0,2$ dB
Klirrfaktor	(20 Hz ... 20 kHz) $< 0,006\%$
Geräuschspannungsabstand	bewertet nach IEC 179A > 106 dB 20 Hz ... 20 kHz linear > 100 dB
Übersprechdämpfung	(10 kHz) > 90 dB
Ausgangspegel: OUTPUT FIXED	kurzschlussfest, $R_L < 500$ Ohm 2,5 V
OUTPUT VARIABLE	kurzschlussfest, $R_L < 500$ Ohm 0 ... 2,5 V bei 0 dB, $R_L = 10$ kOhm +15 dBm Einstellbereich 3 ... 15 dBm ($R_L \geq 600$ Ohm $R_L < 50$ Ohm)
OUTPUT LINE	bei 0 dB, $R_L = 10$ kOhm +15 dBm ($R_L \geq 600$ Ohm $R_L < 50$ Ohm)
Kopfhörerausgang	kurzschlussfest, $R_L < 50$ Ohm 4,5 V
Kanalgleichheit	$< 0,2$ dB
Phasenlinearität	gemessen am Leitungsausgang, inkl. Übertrager $< \pm 1,0^\circ$ gemessen am asym. Cinch-Ausgang $< \pm 0,5^\circ$
Mono-Kompatibilität	durch getrennte D/A-Wandler
ABTASTSYSTEM	
Abtastfrequenz	im Masterbetrieb 44,1 kHz Varispeed $\pm 10\%$
Quantisierung	linear/Kanal 16 Bit
Aufzeichnungsrate	4,3218 MBit/s
Digital/Analog-Wandlung	Vierfach-Oversampling, 16 Bit
LAUFWERK UND STEUERUNG	
Cue-Genauigkeit	($\pm 13,3$ ms) ± 1 Frame
Suchzeit für eine beliebige Stelle	< 3 s
ANZEIGE-FUNKTIONEN	
Anzeige	7-Segment LEDs (grün)
TRACK	Aktuelle Track-Nummer
INDEX	Indizes werden automatisch angezeigt.
TIME	Zeitangaben sind vorhanden für: ELAPSED DISC TIME REMAINING DISC TIME ELAPSED TRACK TIME REMAINING TRACK TIME
VARI SPEED	+/- Anzeige, prozentuale Abweichung vom Sollwert
ALLGEMEINES	
SMPTE/EBU Bus	serielle Schnittstelle RS422/RS232 eingebaut
PARALLEL REMOTE	25poliger Fernsteueranschluss mit Faderstart-Eingang
Stromversorgung	100 ... 140/200 ... 240 V $\pm 10\%$, einstellbar, 50/60 Hz
Abmessungen	(B x H x T) 320 x 131 x 355 mm, Ausschnitt (B x T) 300 x 330 mm
Gewicht	ca. 6 kg
SONDERVERSIONEN	
A730 mit trafolosem Leitungsausgang	
Einstellbereich AUDIO OUTPUT LINE:	0 ... 18 dBm

Alle anderen technischen Daten bleiben gleich.



Bestellinformation

A730 Professioneller Compact Disc Player	60.060.69730
Holz-Seitenwände (Satz)	1.630.020.00
Printkarte Leitungsausgang	1.769.278.00
Parallele Fernsteuerung ohne Anschlusskabel	1.769.800.00
Parallel Controller ohne Anschlusskabel	1.630.900.00
Anschlusskabel 5 m	1.328.289.00
15 m	1.328.288.00



Some photos show options offered at additional cost. We reserve the right to make alterations as technical progress may warrant. STUDER is a registered trade mark of STUDER REVOX AG, Regensdorf. Printed in Switzerland 10.26.0891 (Ed.0491) Copyright by STUDER REVOX AG, CH-8105 Regensdorf

STUDER

Deutschland: Studer Revox GmbH, Geschäftsbereich STUDER, D-7827 Löffingen, Bahnhofstrasse 13 · Telefon 0 76 54 / 10 71 - 10 74 · Telefax 0 76 54 / 7 73 30
 Worldwide: STUDER International, Switzerland, a division of STUDER REVOX AG, CH-8105 Regensdorf, Althardstr. 10 · Phone +41 1 870 75 11 · Fax +41 1 840 47 37